漫画
4
395 PTAS • 2,37 €
Juzo Tokoro
SHADOWS OF
SPAWN
PLANETA DeAGOSTINI COMICS
VENTA EXCLUSIVA EN LA UNIÓN EUROPEA

SHADOWS OF SPAWN®

Spawn® creado por Todd McFarlane

GUIÓN Y DIBUJOS
JUZO TOKORO

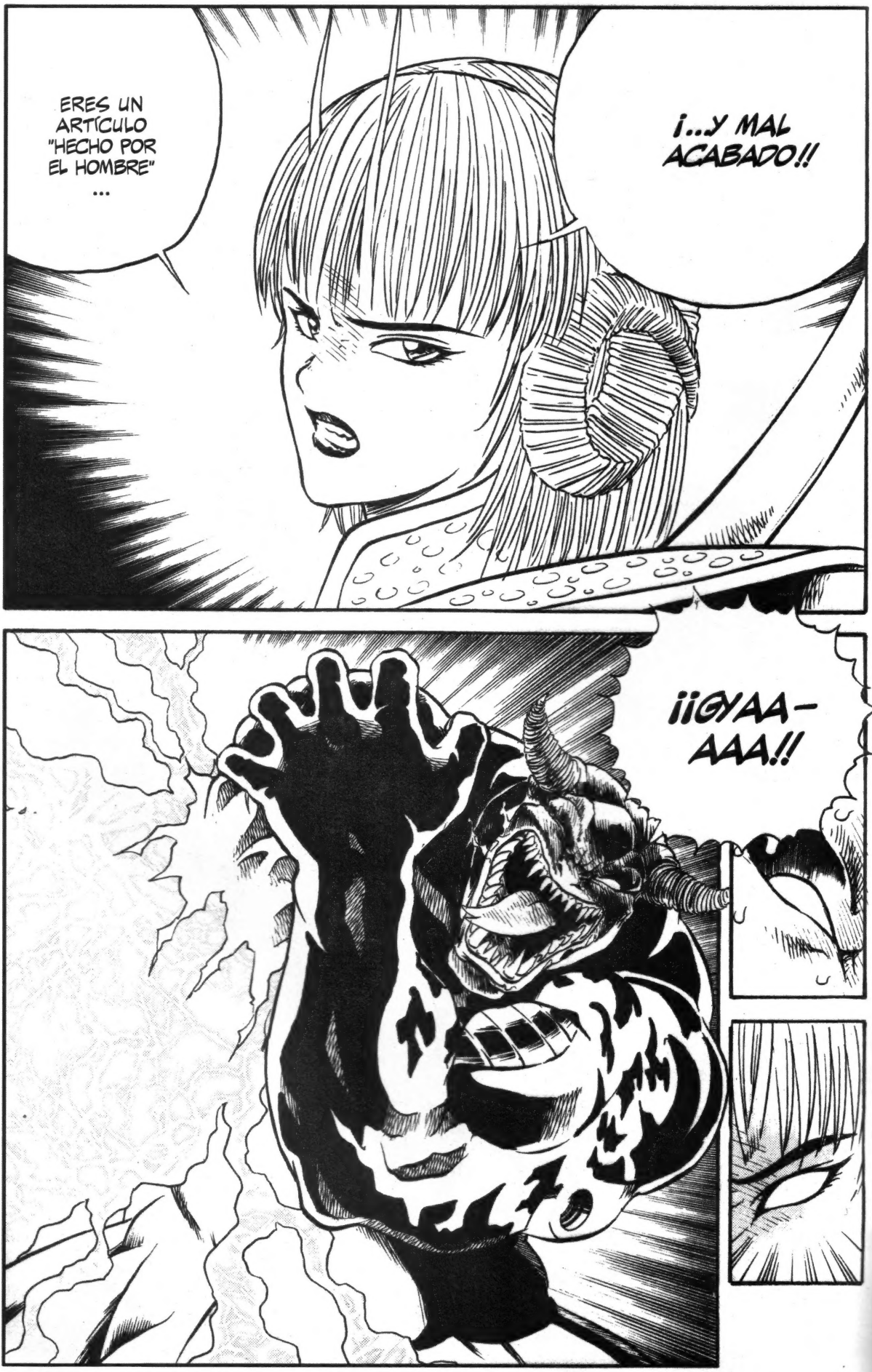
LOS MENSAJEROS.....pág 10
LOS RECUERDOS.....pág 51

RESUMEN:

Ken Kurosawa, después de morir, se convierte en un **Hellspawn** o demonio, controlado por **Malebolgia**. Mientras aprende, de la mano de **Bee** y del **Clown** su nueva situación, **Ken-Spawn** tiene que defender la vida de su hermana **Mariko** del ataque de un resucitado dios egipcio en casa de **Harold Carter**. Triunfante del enfrentamiento, Ken conoce a **Mini-Violator**, un nuevo ser nacido del brazo cortado de **Violator**. Mini-Violator le ofrece un trato: que se convierta en su guardaespaldas a cambio de enseñarle a utilizar todas las posibilidades de su fuerza y descubrirle el extraño pacto con el diablo del que es víctima. Entretanto, un soldado de psicoplasma creado por una agencia gubernamental encubierta huye de los laboratorios y se enfrenta a Spawn.

SHADOWS OF SPAWN nº 4 (de 9). Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau 1185. 08021-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Jesús Pece. Editor: Jaime Rodríguez. Es una producción de Planeta-DeAgostini bajo la dirección artística de Jesús Gómez. Copyrigaht ©2000 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.
Spawn®, su logo y su símbolo son marcas registradas™ de Todd McFarlane Productions, Inc. El resto de los personajes que aquí se incluyen son marca registrada™ y copyright © 1999 Todd McFarlane Productions, Inc. and Media Works, Inc. Reservados todos los derechos. Traducción: Geni Bigas y Sayuri Suzuki. Adaptación, retoques, rotulación, diseño interior y de cubierta y Realización técnica editorial: Estudio Fénix.
Impreso en España por Lifusa. Depósito legal: B-12396-00. Distribuido en España por Midesa. Carretera de Irún, km. 13.350 (Variante de Fuencarral). 28049-Madrid. (VIII-2000). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

AH... QUÉ PESADO ES ESTE TONTO...
EY, CUIDADO.
NO TE PASES, ¿EH?
FUOOO


ERES UN ARTÍCULO "HECHO POR EL HOMBRE" ...
¡..Y MAL ACABADO!!
¡¡GYAA-AAA!!

GAAAAGH
TONTOS.
NIN-
GUNO
...
...DE
ELLOS
...
...
CONOCE
SU NIVEL
...
¡¡QUÉ
PESADOS
SON!!

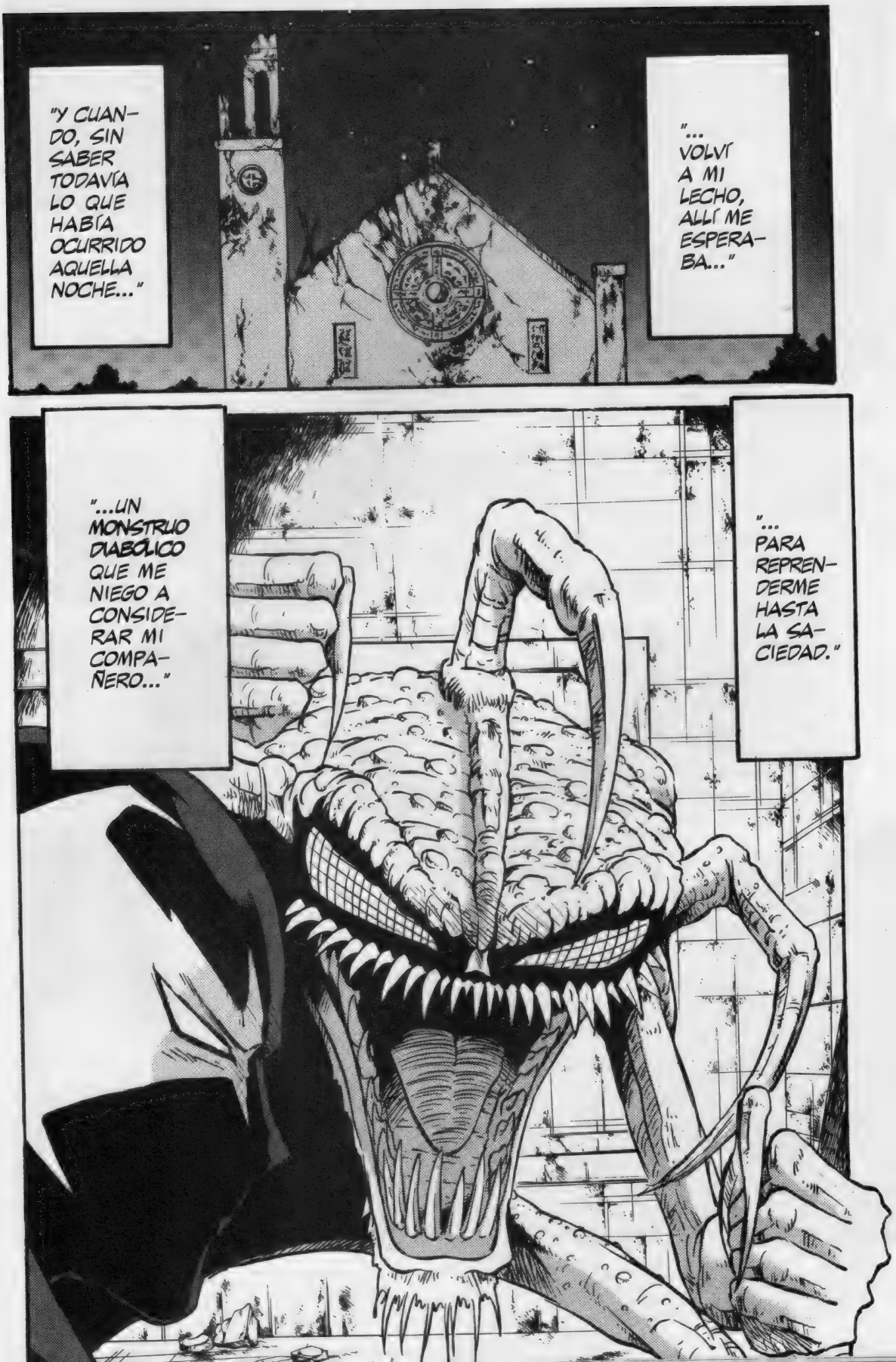
PATAM

...
HUM.
ZONE
TREEK
UAC
GUI
...
GUI,
GUI...
UGH...
...UH...

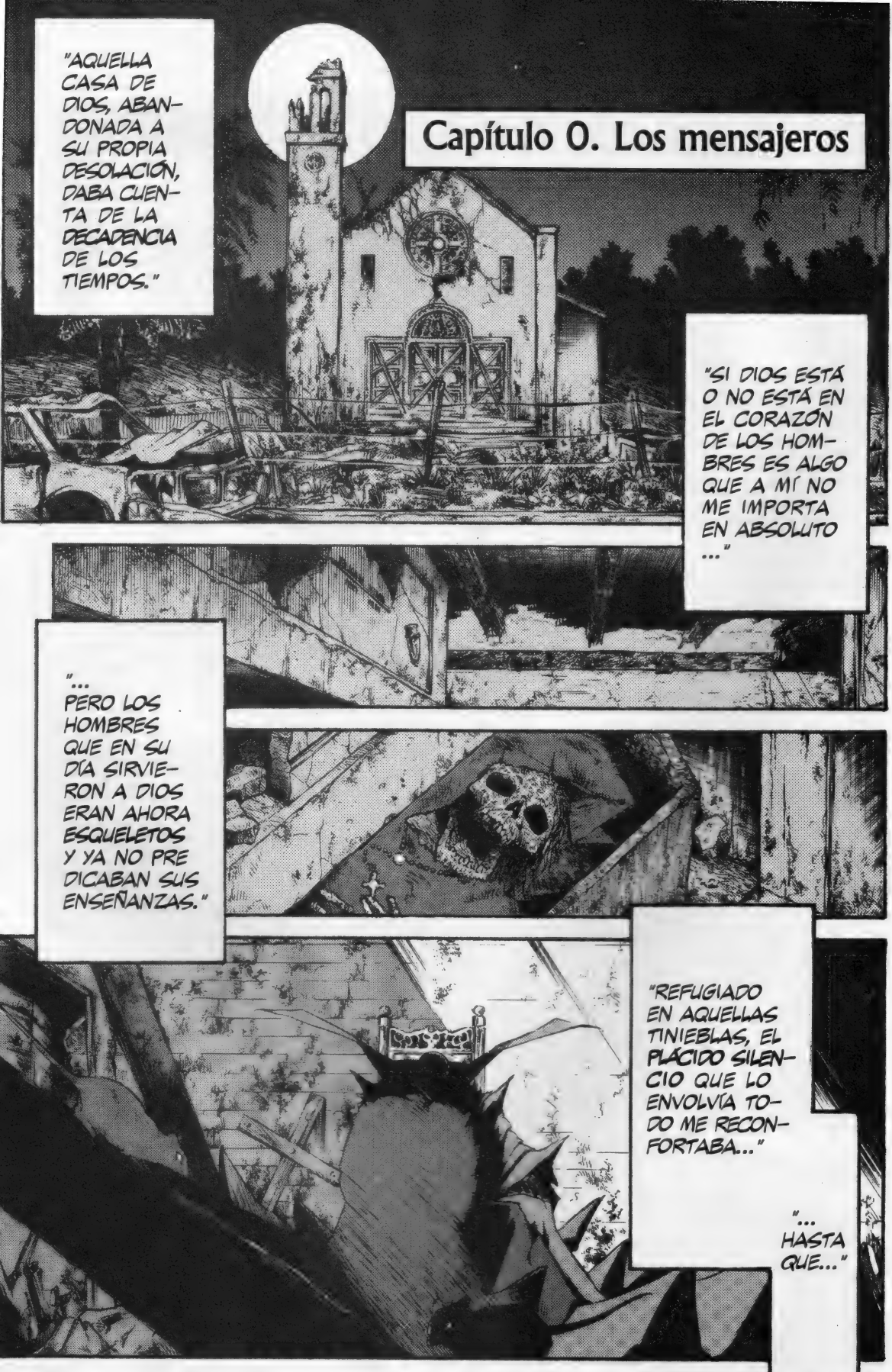
¿...MMM?
¿QUÉ... QUÉ ME HA PA-SADO?
¿QUÉ ESTABA HACIEN-DO...?

¿QUÉ ME HA OCURRIDO?"
¿POR QUÉ LO HAS HECHO?
SEÑORITA BEE.
NO LO HE HECHO CON NINGUNA INTENCIÓN ESPECIAL ...
¿CÓMO PUEDES RELACIONARTE CON UN HELLSPAWN VASALLO DE MALEBOLGIA, CON UNA "SOMBRA" CUALQUIERA...?

¿SABES, NEBIROS?, ÉL NO PARECE UNA SOMBRA NORMAL.
TIENE UN PODER EXTRAÑO Y ES UN TIPO EXCEPCIONAL.
SERÁ MEJOR QUE LE PRESENTES TUS EXCUSAS.
EL SEÑOR LUCIFER ES MUY GENEROSO.
CHT. TÚ SIEMPRE TAN ...
... CÍNICO, NEBIROS.


"Y CUANDO, SIN SABER TODAVÍA LO QUE HABÍA OCURRIDO AQUELLA NOCHE..."
"... VOLVÍ A MI LECHO, ALLÍ ME ESPERABA..."
"...UN MONSTRUO DIABÓLICO QUE ME NIEGO A CONSIDERAR MI COMPAÑERO..."
"... PARA REPRENDERME HASTA LA SACIEDAD."

Capítulo 0. Los mensajeros


"AQUELLA CASA DE DIOS, ABANDONADA A SU PROPIA DESOLACIÓN, DABA CUENTA DE LA DECADENCIA DE LOS TIEMPOS."
"SI DIOS ESTÁ O NO ESTÁ EN EL CORAZÓN DE LOS HOMBRES ES ALGO QUE A MÍ NO ME IMPORTA EN ABSOLUTO ..."
"... PERO LOS HOMBRES QUE EN SU DÍA SIRVIERON A DIOS ERAN AHORA ESQUELETOS Y YA NO PRE DICABAN SUS ENSEÑANZAS."
"REFUGIADO EN AQUELLAS TINIEBLAS, EL PLÁCIDO SILENCIO QUE LO ENVOLVÍA TODO ME RECONFORTABA..."
"... HASTA QUE..."

¡¡¡C!
¡¡C ¡¡C
RAS RAS
"¿UNA PRESENCIA?"
"NO PUEDE SER..."
"NO ME DIGAS QUE TIENES MIEDO."
"CLARO QUE NO."
TAP TAP TAP TAP
"PE... PERO, EN ESTE SÓTANO ESTÁ EL CEMENTERIO DE LA IGLESIA, ¿VERDAD?"
"¡MIRA ALLÁ AL FONDO! ¡POR UN AGUJERO DEL TECHO ENTRA LA LUZ DE LA LUNA!"
"ES BONITO."
A MÍ ESTOS SITIOS...
...ME EXCITAN. ¿ME ENTIENDES?
JE, JE, JE,... SÍ QUE TE ENTIENDO PERO... TIENES UNOS GUSTOS MUY RAROS... ¿EH?.
CHAP
CREC
CREC
CRAC

CRE... CREO QUE HE PISADO ALGO.
¡OH NO! HAY HUESOS DE MUERTO POR TODAS PARTES.
OH MY GOD!
JA, JA, JA. TONTO. ERA EL ESQUELETO DE UNA RATA.
CLAC
O... OYE. ES MEJOR QUE BUSQUEMOS UN HOTEL. TÚ QUE HACES LA CALLE, SEGURO QUE CONOCES ALGUNO POR AQUÍ CERCA.
¿AH? SABÍA QUE TENÍAS MIEDO.
CHIAA
FFFT
¿EH?
¡¡DOS!
¡HIII!
SALID DE AQUÍ ENSEGUIDA.

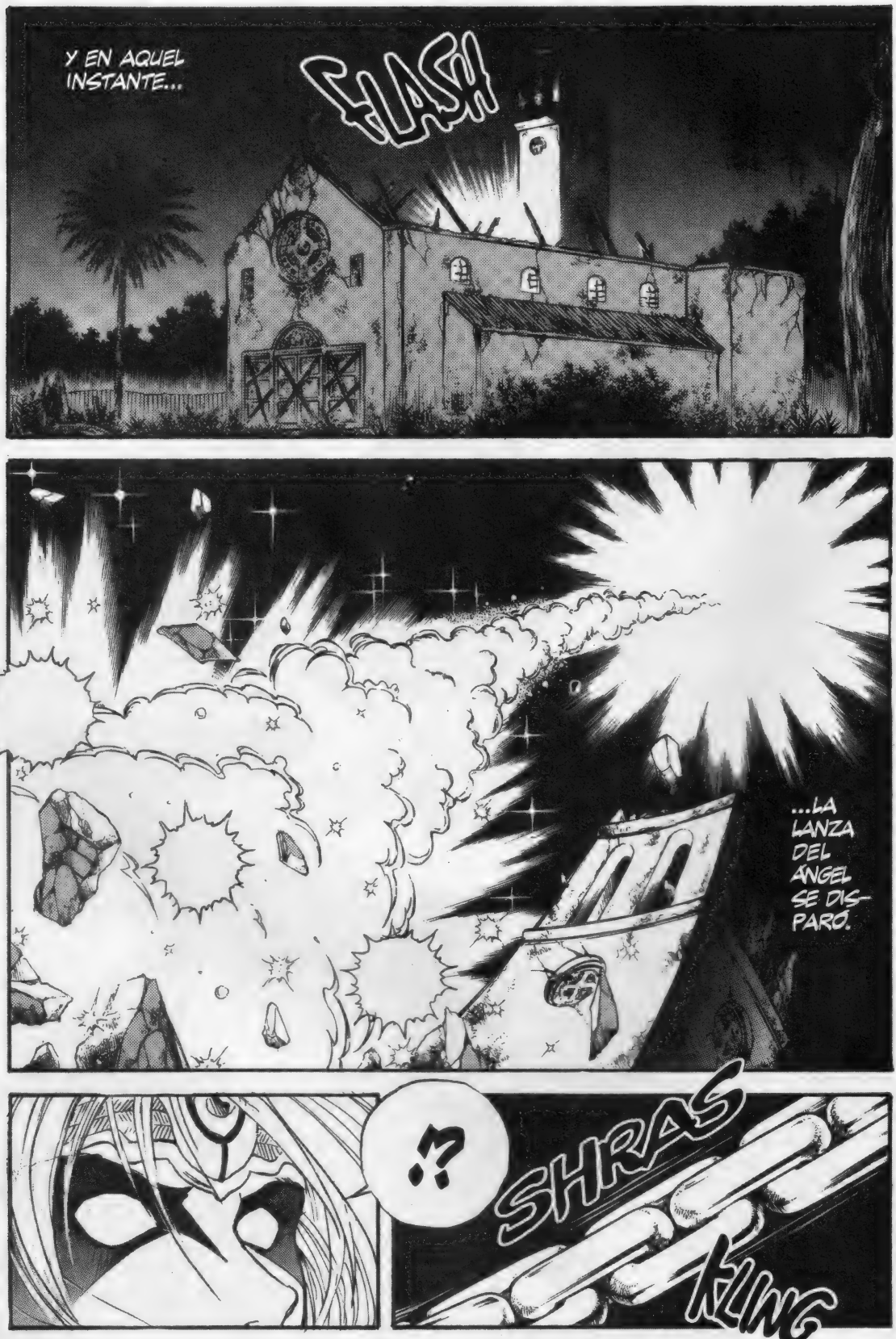
LOS YONQUIS Y LAS PUTAS NO TIENEN NADA QUE HACER AQUÍ.
¡UNA APARICIÓN!
¡¡FUERA!!

¡UAA-AAH!
¡HIIII!
TAP TAP TAP
¿...QUÉ TE PASA? ¿EL MIEDO TE PARALIZA Y NO PUEDES ANDAR?
YO...
...TENGO POCA PACIENCIA.
PAM
ESPERARÉ SÓLO DIEZ SEGUNDOS.
SI NO QUIERES QUE TE DESPEDACE, MUEVE LAS PIERNAS.

YA ESTÁS DENTRO DE MI "ALCANCE DE TIRO"...
¿...SABES?
?
¡LANZA!
FLASH
NO SEAS TAN RESERVADO...
..Y MUESTRA TU CARA...

...
HELLSPAWN
DE LOS
ANGELES.

?
¿QUIÉN ERES?
NO TIENE SENTIDO QUE ME PRESENTE PORQUE VOY A DES-PEDIRME ENSEGUIDA.
?
TRANQUILO. AHORA YA NO PUEDES MORIR...
SÓLO VOY A LANZARTE A UN PUNTO MUY LEJA-NO DE OTRA DIMENSIÓN.
CLIC

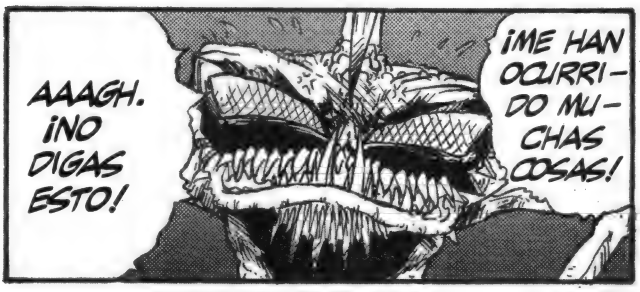

Y EN AQUEL INSTANTE...
FLASH
...LA LANZA DEL ÁNGEL SE DISPARÓ.
¿?
SHRAS
KLING

UGH.
JU, JU,JU. QUIETA. ÉL ES UN BUEN COLEGA MÍO.
¿QUÉ?
¿TENÍAS AMIGOS AQUÍ?
SHAK
UPS.
¡LAZO INSOLENTE! NO TE METAS EN ESTO.
TCHAC
YO QUIERO LUCHAR ...
CHAF

¡...CON ESTE ÁNGEL!
¿UN... UN ÁNGEL?

JIA, JA, JA, JA. ¡CUÁNTO TIEMPO SIN VERTE, MI-CAELA!
NUNCA IMAGINÉ QUE UN DÍA IBA A PODER COMERME TU CORAZÓN.

¿ERES TÚ, VIOLATOR?! HAS ENCO-GIDO MU-CHO.


AAAGH. ¡NO DIGAS ESTO!
¡ME HAN OCURRI-DO MU-CHAS COSAS!

EY. ¿QUIÉN ES...?
¿...ESA MUJER TAN PE-LIGRO-SA?

JE. ¡TE LO EXPLICARÉ DESPUÉS DEL BANQUETE! SIEM-PRE HE QUERIDO COMERME EL CO-RAZÓN DE UN ÁNGEL...
JE, JE, JE. ¡ES LA PARTE...!

¡...MÁS TIERNA!

PAM
¡AUGH!
¡UAH!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
ESTA CADENA ES UN PARÁSITO QUE VIVE DE MÍ.
DA MÁS PRIORIDAD A MI VOLUNTAD QUE A TUS ÓRDENES.
¡TONTO! ¡UN SPAWN NUNCA DEBE SALVAR A UN ÁNGEL!
¡ELLOS SON NUESTROS ETERNOS ENEMIGOS!

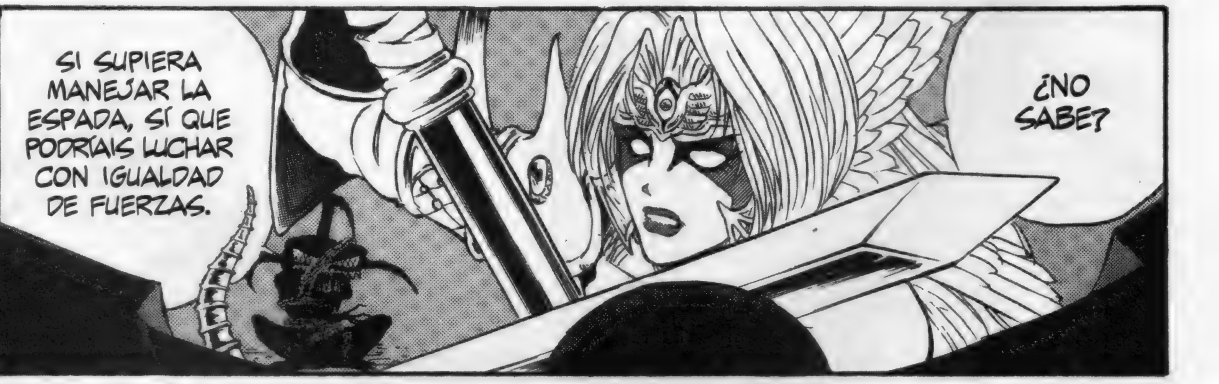
POR MUY ETERNO ENEMIGO QUE SEA, NO ME APETECE...
... VER CÓMO LE ARRANCAS A ALGUIEN EL CORAZÓN EN VIVO. ESTO ES TODO.
AJA... VEO QUE ERES MUY COMPASIVO...
...PERO NUNCA DEBERÍAS HABER HECHO ESTO.
INSPIRAR COMPASIÓN...
... A UN HELLSPAWN ...
..ES ALGO QUE...
¡PISOTEA MI ORGULLO!
NO PUEDO PERDONÁRTELO. ME LAS PAGARÁS.
¿...ORGULLO?

LLEGA UN ADVERSARIO DEL QUE NO SÉ NADA Y ME ATACA DE REPENTE CON UN ARMA DESCONOCIDA.
¿A QUÉ VIENE EL ORGULLO EN ESTA LUCHA?
...HUM.
ESTÁ BIEN. EN ESTE CASO...
SSSSH
¡..USA ESTO!
ZAS
SOY MICAELA.
SOY UNA CAZASPAWNS FREE-LANCE.

LO DE MANDARTE A OTRO ESPACIO, LO DEJARÉ...
...PARA DESPUÉS DE HABERTE VENCIDO POR COMPLETO.
¿TE...?
KLANG
¿...PARECE MEJOR ASÍ?

CHT
PARA SER UN ÁNGEL, ACTÚAS A TU ANTOJO.
¡AS

ME DAS ESTO Y YO...
¡CLANG
¿QUÉ PASA? ¿ASÍ TAMPOCO TE GUSTA?


SI SUPIERA MANEJAR LA ESPADA, SÍ QUE PODRÍAIS LUCHAR CON IGUALDAD DE FUERZAS.
¿NO SABE?

PIENSA A QUÉ TIEMPO PERTENECE. NO ESTAMOS EN LA EDAD MEDIA.
¡ADEMÁS ES DE ORIGEN JAPONÉS! ¡LO QUE ÉL SABE ES KÁRATE, LUCHA SIN ARMAS!

¿SIN ARMAS, HA DICHO?
YA ME DA IGUAL. NO TENGO PREFERENCIAS.

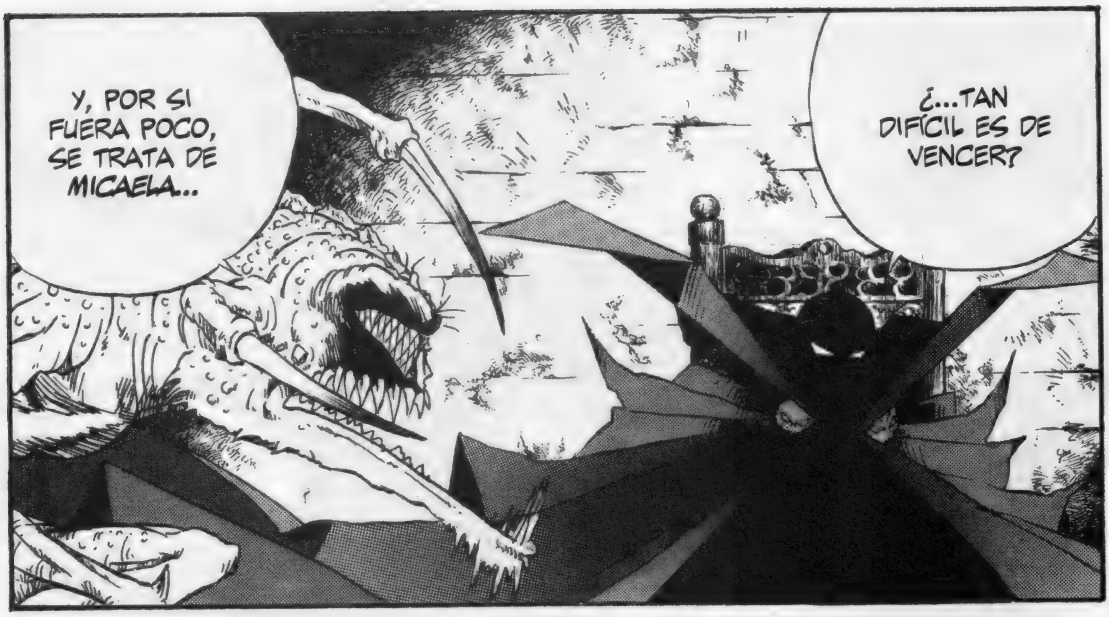
¡LUCHEMOS, SI ES LO QUE QUIERES!
¡MUJER QUE DICES SER UN ÁNGEL!
ZING
CLANG
...KARATE, ¿EH?

LO SIENTO PERO YO NO SÉ KÁRATE.
PARA CUANDO VOLVAMOS A VERNOS, YA HABRÉ APRENDIDO KÁRATE.
VAYA. ¡QUÉ TONTO! ESTO LE PASA POR FANFARRONEAR. HA DURADO POCO LA RELACIÓN...
...EY.

¡ESTÁTE PREPARADO...!
¡...PARA MORIR!
ESTOY ASOMBRADO... ¿UN ÁNGEL MISERICORDIOSO?
EY, TÚ.
¡¿HASTA CUÁNDO ME VAS A TENER ATADO?!

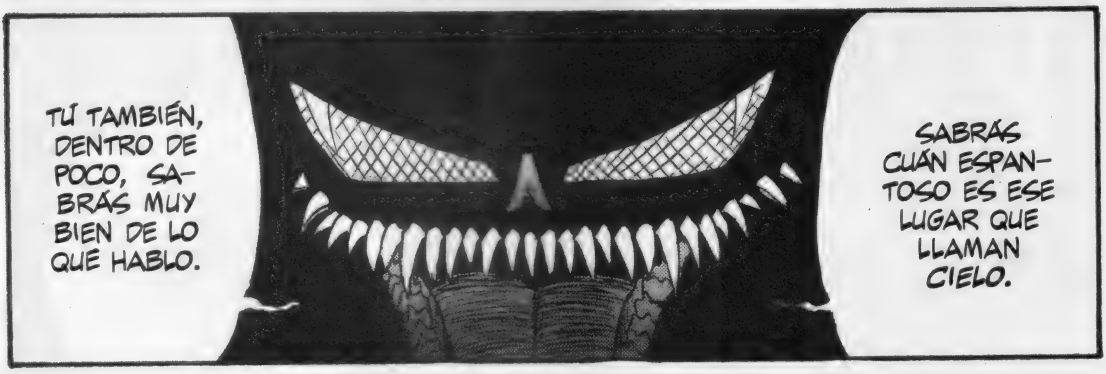
"LO DE SER PERSEGUIDO POR UN ÁNGEL..."
"...NO ME PARECE MUY EXTRAÑO...
...PORQUE SOY UNA CRIATURA DEL INFIERNO..."
"LO QUE ME SORPRENDE ES ESTA NECESIDAD QUE TENGO DE LUCHAR."
"SÍ. AQUELLA VEZ NO ES QUE DESEARA SALVARLE LA VIDA AL ÁNGEL..."
"...EL CUERPO ME PEDÍA LUCHA CON MI ETERNO ENEMIGO..."

"YO, QUE YA HE PERDIDO LA RAZÓN DE EXISTIR, TENGO ESTE ÚNICO DESEO..."
"LO QUE AQUEL SER INFERNAL ME DIO A CAMBIO DE MI ALMA..."
"...NO FUE LA VIDA..."
222
"¡...SINO UN DESTINO DE LUCHA SIN FIN!"
"SÓLO ESTO. NADA MÁS."
OTRO MONS-TRUO...
...HA PUESTO SUS OJOS EN TI...


Y, POR SI FUERA POCO, SE TRATA DE MICAELA...
¿...TAN DIFÍCIL ES DE VENCER?

¡YA LO HAS VISTO! SE LLAMA ASÍ POR EL ÁNGEL MICAEL, CONSIDERADO POR LOS HOMBRES EL ÁNGEL MÁS FUERTE DE TODOS.
NO SÉ DESDE CUÁNDO ES FREE-LANCE, PERO HA SIDO SIEMPRE UN ÁNGEL MUY CORTÉS, AFICIONADO A LA "CAZA DE DRAGONES".

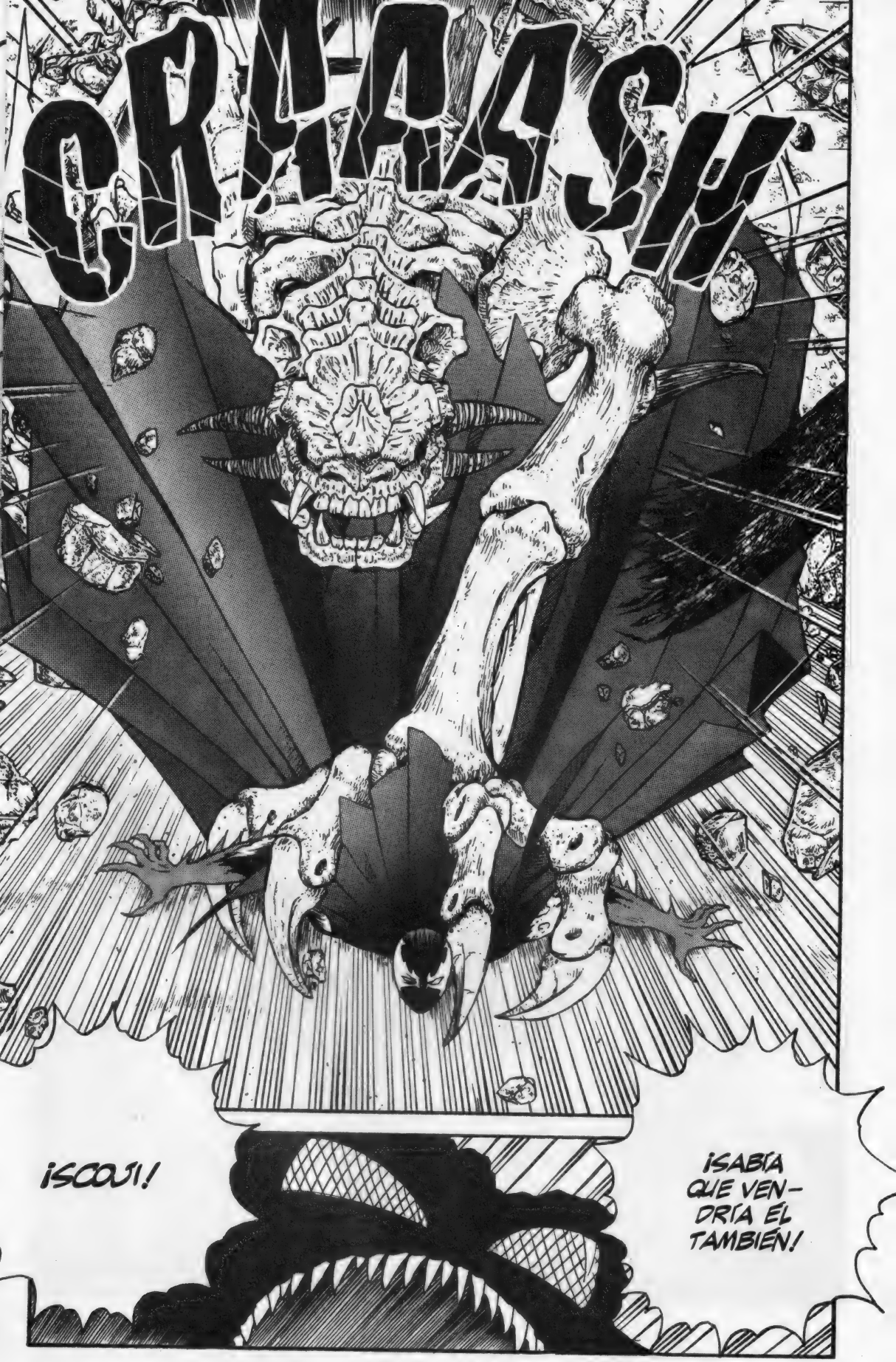
HUM...
¿TE DAN MIEDO... LOS ÁNGELES?


TÚ TAMBIÉN, DENTRO DE POCO, SABRÁS MUY BIEN DE LO QUE HABLO.
SABRÁS CUÁN ESPANTOSO ES ESE LUGAR QUE LLAMAN CIELO.

PERO ANTES...
...QUIERO QUE EXPERIMENTES HASTA LA SACIEDAD...
...EL TERROR DEL INFIERNO.
TUND
¡ŒEEEEH?!
?
¡ERES TÚ!

¡NATTONIC!
PTAF
TE VES RIDÍCULO, VIOLATOR.
UNA VEZ A MÍ ME LLAMASTE "PEQUEÑAJO", ¿RECUERDAS?

¿QUIÉN DE LOS DOS ES MÁS PEQUEÑO AHORA?
¿EH? ¡EY!
¿QUIÉN ES ÉSE, ...?
¿... VIOLATOR?
¡TEN CUIDADO!
SI ÉSTE ESTÁ AQUÍ, SIGNIFICA QUE...
SÍ, SIGNIFICA QUE ...
¿QUÉ SIGNIFICA?


CRASH
¡SCOJI!
¡SABÍA QUE VENDRÍA ÉL TAMBIÉN!

ESTO ES PELIGROSO...
TODAVÍA NO ESTÁ PREPARADO PARA VENCER A SCOJI.
CRRRRC
TOUGH
PTAF
UH... DE UN SOLO GOLPE...
...HA ACALLADO SU ARMADURA.

¡HUYE!
¡HUYE ENSEGUIDA, AMIGO!
EY, EY. ¡NO ES MOMENTO DE PREOCUPARTE...!
¡...POR LOS OTROS!
TUND
CREEEC
UAGH... GAGH...
¡MALDITO SCOJI! ¡VA EN SERIO!
¡SE LO VA A CARGAR...!
CREC

¡..DE VERDAD!
¡NO PODRÁS CON ÉL, TONTO!
¡SI NO HUYES ENSEGUIDA, TE ELIMINARÁ!
FLAS

SHAAAC
?
CLING
¿AH?
¡AAAH!

NO VOY A DEJAR...
¡...QUE ME LO QUITES!
BONG
ÉL ES...

...MI "PRESA".

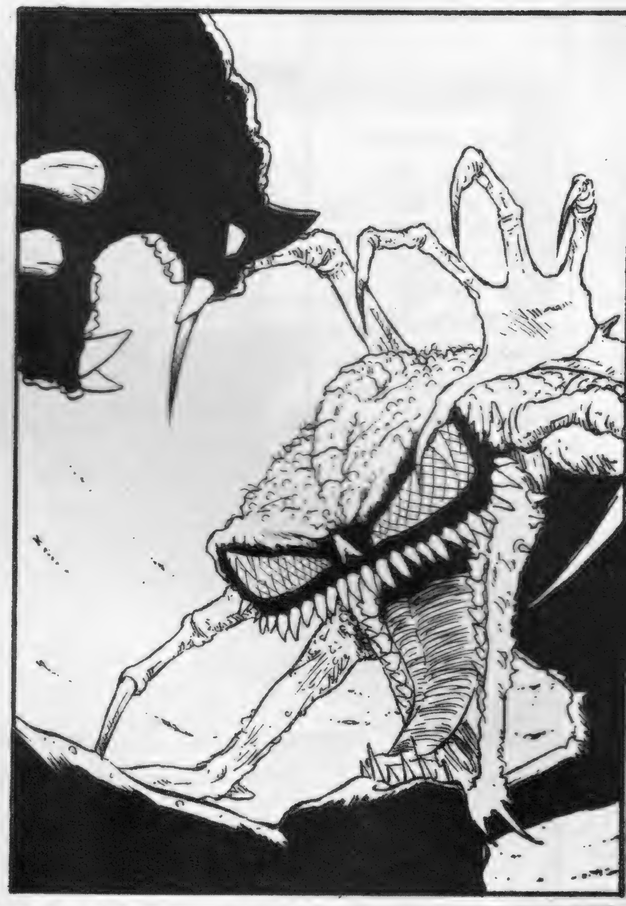
MI...
MICAELA...

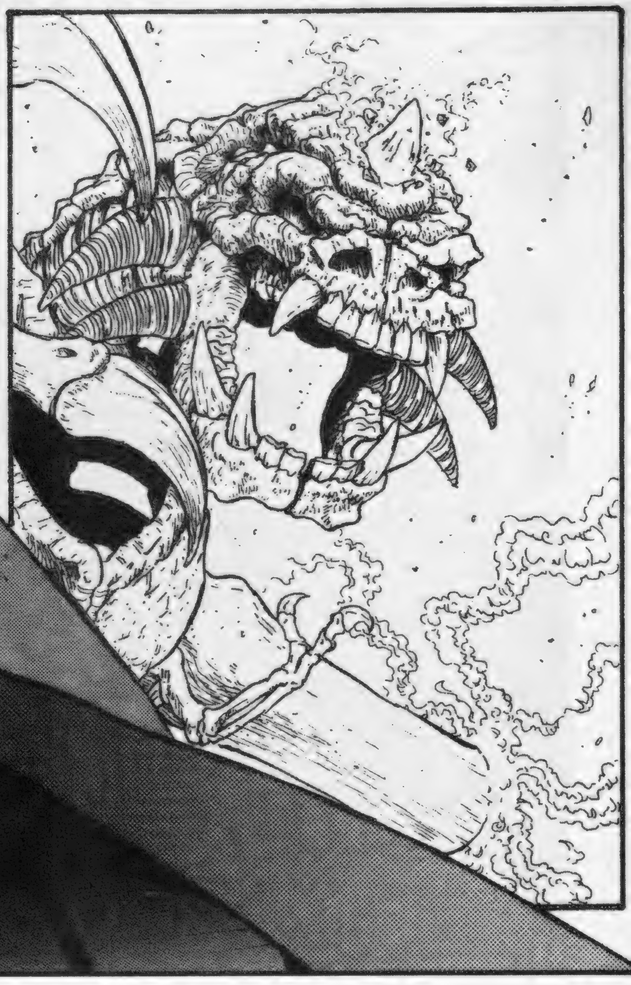
ANOCHE, DESPUÉS DE AQUELLO, SENTÍ UN TEMBLOR EN EL ESPACIO DEL TIEMPO Y ME QUEDÉ PREOCUPADA,...
...PORQUE ESTO SIGNIFICA QUE SE HA ABIERTO LA PUERTA DE OTRA DIMENSIÓN.

MALDITA SEA. ¿POR QUÉ TE CUESTA TANTO TUMBAR A UN ADVERSARIO TAN INSIGNIFICANTE?

AHORA... TE HE VISTO...
...COMO A UN VERDADERO ÁNGEL.

TONTO.
VENGA. NO TE QUEDES AHÍ EN BABIA...
...Y DESPÁCHALOS DE UNA VEZ.



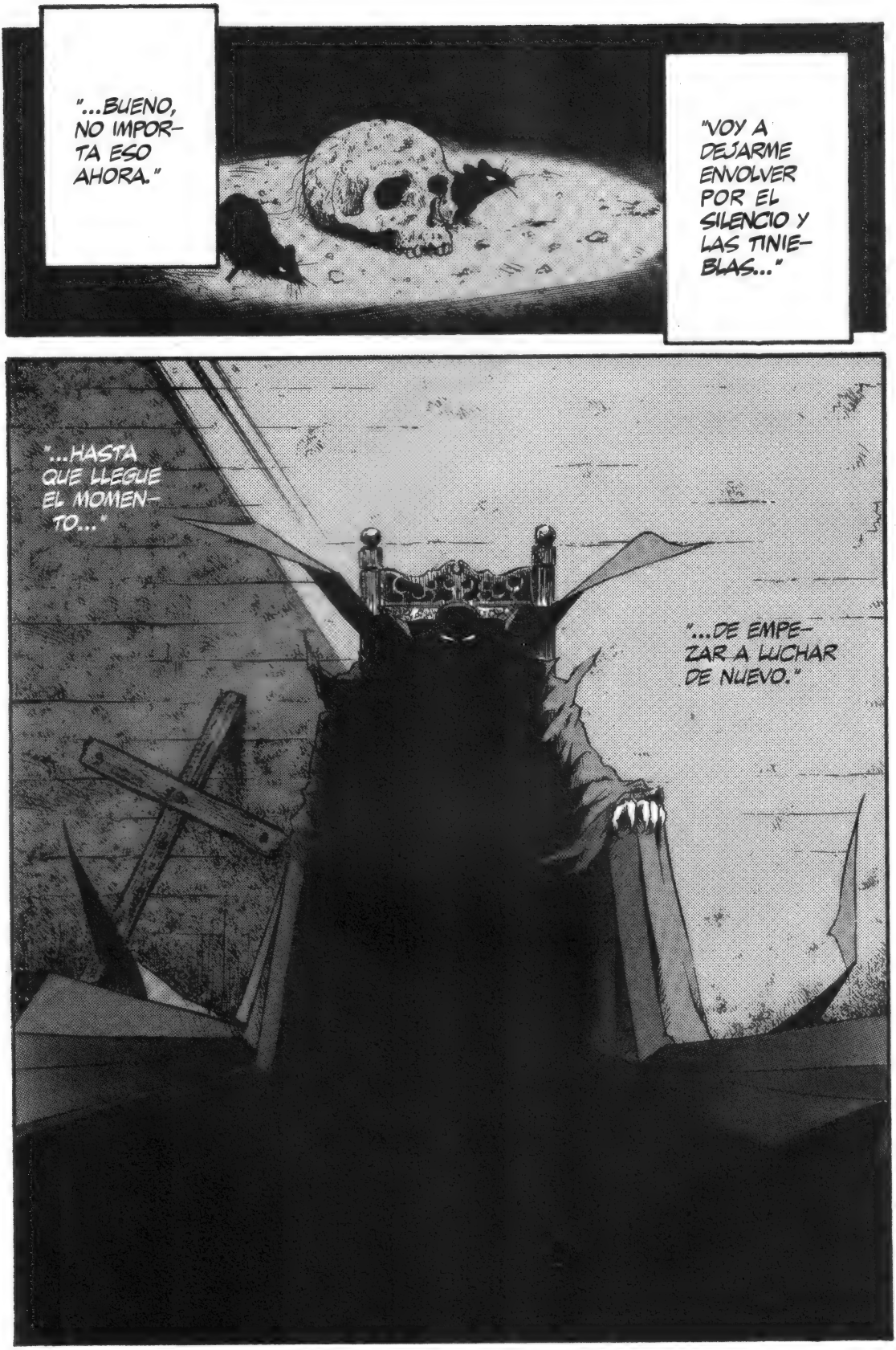


"LOS MENSAJEROS DEL INFIERNO TARDARON UN TIEMPO EN DARSE CUENTA DE LO QUE ESTABA SUCEDIENDO."

"AQUEL ÁNGEL ME DIJO QUE YA ME HABÍA DEVUELTO EL FAVOR Y QUE, CUANDO VOLVIÉRAMOS A ENCONTRARNOS, SERÍAMOS ENEMIGOS..."

"ES UN ADVERSARIO QUE NO QUISIERA VOLVER A ENCONTRARME NUNCA MÁS..."

"AUNQUE, SI DIGO QUE NO QUIERO VOLVER A VERLA..."


"...BUENO, NO IMPORTA ESO AHORA."
"VOY A DEJARME ENVOLVER POR EL SILENCIO Y LAS TINIEBLAS..."
"...HASTA QUE LLEGUE EL MOMENTO..."
"...DE EMPEZAR A LUCHAR DE NUEVO."

SHADOWS OF
SPAWN

Capítulo 6. Los Recuerdos

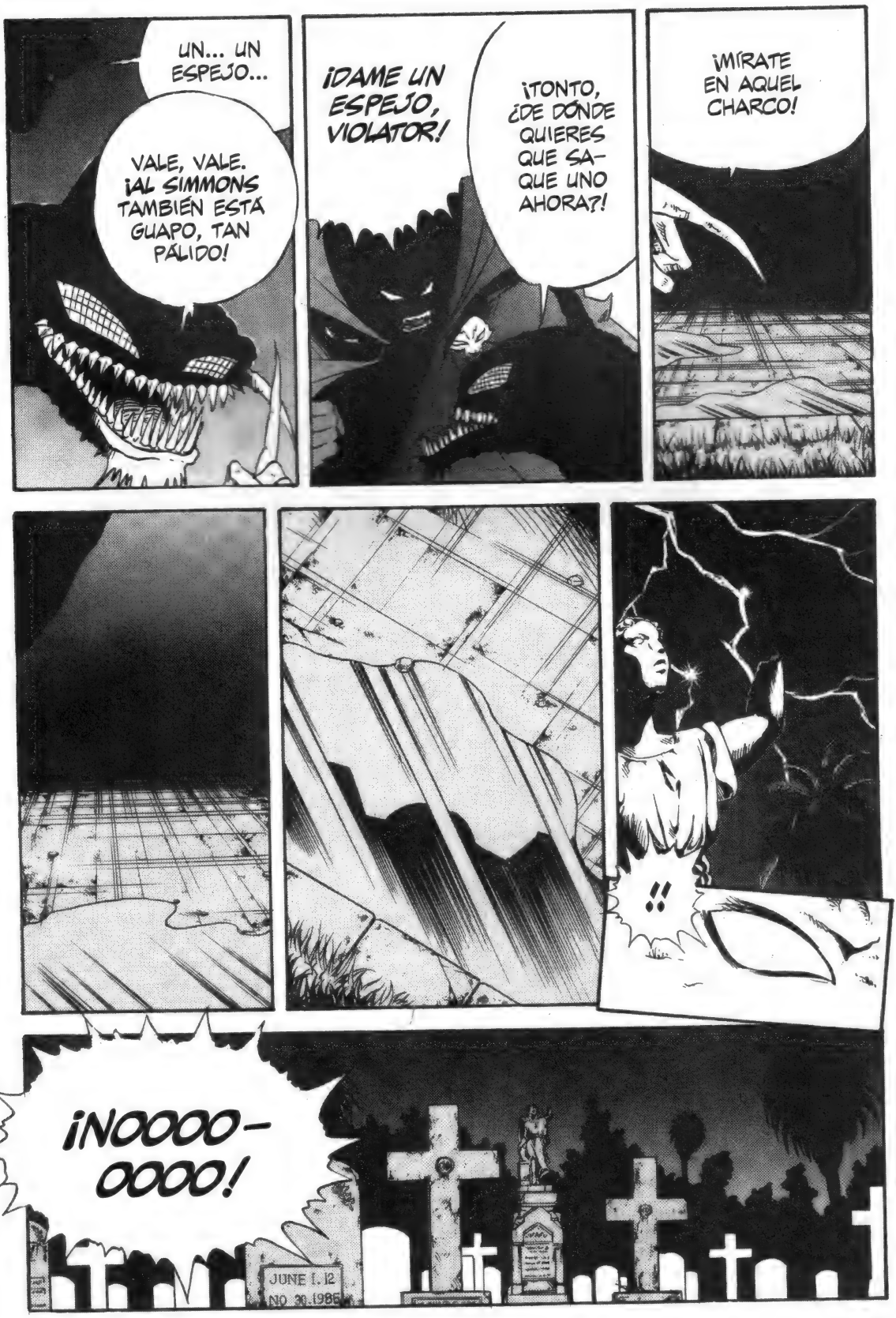
SHAAF
MIRA. HOY TAMBIÉN HAN LLEGADO RAMOS DE FLORES DE TUS FANS.
¿ESTÁS MÁS TRANQUILA?
NO TE PREOCUPES POR EL TRABAJO. TIENES UNA MÁNAGER MUY EFICIENTE.
GRACIAS, CRIS.
OJALÁ LA FIESTA DE MAÑANA SIRVA PARA DISTRAERTE UN POCO.
¿QUÉ FIESTA?
HALA. ¿TE HAS OLVIDADO DEL DÍA DE TU CUMPLEAÑOS?
AH.
ES NATURAL. ÚLTIMAMENTE HAS TENIDO UNA MALA RACHA.
VAYA... ES MAÑANA. QUÉ TONTA SOY... MIRA QUE OLVIDARME DE UN DÍA TAN IMPORTANTE...
AH, YA...
EL DÍA DE TU CUMPLEAÑOS ES TAMBIÉN EL DÍA QUE...

...EL DÍA EN EL QUE MURIÓ MI HERMANO.
ESTÁ BIEN... MAÑANA, ANTES DE LA FIESTA, IREMOS AL CEMENTERIO.
SÍ...
KUROSAWA
KEN KUROSAWA
ÉSTA ES MI...
SÍ. EN TU PAÍS TENÉIS LA COSTUMBRE DE ENTERRAR LOS HUESOS Y LAS CENIZAS DEL MUERTO BAJO UNA LÁPIDA DE PIEDRA, ¿VERDAD? ES UNA BUENA FORMA DE EVITAR QUE SALGAN ZOMBIES. Y SE APROVECHA MUY BIEN EL ESPACIO.

LOS HUESOS Y LAS CENIZAS... ENTONCES...
...ES VERDAD QUE ESTOY MUERTO.
CHT. ¿AHORA TE ENTERAS?
PERO, SI MI CUERPO SE HA CONVERTIDO EN CENIZAS...
¿...QUÉ HAY DEBAJO DE ESTAS ROPAS?
¿QUIERES SABER LO QUE HAY DEBAJO DE ESAS ROPAS?
UN "NUEVO TÚ" RECONSTRUIDO CON PSICOPLASMA...
¡!
¿UN NUEVO YO?
¿Y TENGO CARA DE PERSONA...?
¿...DEBAJO DE ESTA MÁSCARA?
BUENO... ES UNA CARA NUEVA QUE TÚ MISMO HAS CREADO.
EL PSICOPLASMA SIEMPRE REFLEJA TU PROPIA CONCIENCIA.

¿QUÉ PUEDO HACER? ¿CÓMO PUEDO VER MI CARA?
SHUT
¡!
LA ARMADURA OBEDECE A SU DUEÑO EN TODO MOMENTO. RESPONDE A TODOS TUS DESEOS.
MI...
MI CARA ...
¡CLARO! ¡SI EN LUGAR DE SER "EL HOMBRE DE LA MÁSCARA", TUVIERA CARA DE PERSONA...!
¡...PODRÍA VISITAR A MARIKO!
FLAS
NO IMPORTA QUE NO ME RECONOZCA COMO A SU HERMANO.
QUE ME VEA COMO UN HOMBRE...
... QUE SE PARECE MUCHO A ÉL. ESO ES.

COMO UN SER HUMA-NO.
¡UAUH! ¡QUÉ ATRAC-TIVO!
¡ERES MUY GUAPO DE CARA, HERMANO! ¡¿QUÉ CARA REGISTRAS-TE EN LA MEMO-RIA ANTES DE MORIR?!
¿ANTES DE MO-RIR...?
!


UN... UN ESPEJO...
VALE, VALE. ¡AL SIMMONS TAMBIÉN ESTÁ GUAPO, TAN PÁLIDO!
¡DAME UN ESPEJO, VIOLATOR!
¡TONTO, ¿DE DÓNDE QUIERES QUE SAQUE UNO AHORA?!
¡MÍRATE EN AQUEL CHARCO!
!!
¡NOOOO-OOOO!
JUNE 1.12
NO 30.1986

...HER-
MANO...
"TE LO
PROMETO."
ESTE AÑO
VENDRÉ A
CASA A
CELEBRAR
TU CUMPLE-
AÑOS.
ESTARÉ
EN CASA.
DE VER-
DAD.
VALE. ME
LO PRO-
METES,
¿EH?
SÍ. TE
LO PRO-
METO.
QUÉDA-
TE EN
LA
CAMA
QUIETA
"ÉSTAS
FUERON..."
"...LAS
ÚLTIMAS
PALABRAS
DE MI HER-
MANO."
TOC,
TOC.
¿MI
HERMA-
NO?
¡QUÉ
PRONTO
HA VUEL-
TO!

HOLA. FELIZ CUMPLEAÑOS, MARIKO.
SEÑORA CONNIE.
AH.
KEN ME LO HA PEDIDO. MIRA.
UAUH. UN PASTEL DE CUMPLE-AÑOS.
¡GRACIAS! ¡ME ENCANTAN LOS PASTELES QUE HACE USTED!
VALE, PUES RECUER-DOS A KEN.
¿EH? ¿NO VA A CO-MERLO CON NOSO-TROS?
PERDONA, MARIKO, PERO ESTA NOCHE...
... REGRESA MI HIJO MICHELL.
¿SÍ? ¿SU HIJO...?
HACE DIEZ AÑOS... SÍ, YA HACE DIEZ A-ÑOS QUE NO LE VEO.
¡DIEZ AÑOS!
UAH. DESDE ANTES DE QUE NACIERA YO...

SÍ. POR ESO ESTA NOCHE QUIERO ESTAR EN CASA.
CLARO. LO ENTIENDO. ME ALEGRO MUCHO, SRA. CONNIE.
"LA SRA. CONNIE ERA LA VECINA DE AL LADO ..."
...Y SIEMPRE CUIDABA DE NOSOTROS.
¿QUÉ DEBE DE ESTAR HACIENDO AHORA?
SÍ. AQUELLA VEZ, A LA SRA. CONNIE TAMPOCO...
TIC TAC
Mariko

TIC
TAC
SE... SE ESTÁ TERMINANDO...
...MI CUMPLEAÑOS, KEN.
VA A TERMINAR EL DÍA...
TIC
TAC
HIC
...IC
¿MARIKO? ¿ERES TÚ LA QUE LLORAS?

¿NO HA VENIDO KEN?
SRA. CONNIE.
NO, NO HA VENI-DO... HIC.
Y ME LO HABÍA PROME-TIDO.
¡NO HA VENIDO!
BUAA-AAA.
VAYA.
BUENO, TRANQUILA. YA VENDRÁ. A MÍ TAMBIÉN ME HA DICHO QUE VENDRÍA.
¡NO ES VERDAD!
¡¡MI CUMPLEAÑOS YA SE ESTÁ TERMINANDO!!
NO LLORES.
HARÉ QUE NO TERMI-NE HASTA QUE VUEL-VA KEN...
?
MIRA.

TIC...
¿LO VES? AHORA PUEDES ESPERARLE CON CALMA.
¿VALE?
SRA. CONNIE.
BUENA CHICA.
AH. ¿Y SU HIJO...?
¿HA LLEGADO?
NO... NO...

HACE POCO RECIBÍ UNA CARTA SUYA...
DICE QUE LE HA SALIDO UN ASUNTO URGENTE Y NO PUEDE VENIR...
...
...QUE, POR CUESTIONES DE TRABAJO, SE VA A VIVIR AL EXTRANJERO.
DICE QUE UN DÍA LE ASCENDERÁN Y VENDRÁ A VERME...
SÍ...
UN DÍA ...
TENGO UNA IDEA. CUANDO VENGA KEN, COMAMOS LOS TRES...
...LA CENA QUE HABÍA PREPARADO PARA MI HIJO.
VENGA. TRAE VELAS Y CERILLAS...
...Y VEN A MI CASA.
VALE...

Continuará...